

JE VIS DES HAUTS

Ch.Reigneau / J.P.Ménager

♩=100

Cm

Je vis des hauts je vis des bas j'suis ta reine de Sa-ba Je vis des hauts
(Je vis des hauts) je vis des bas j'suis ta reine de Sa-ba Je vis des hauts

F9 *Ab/Bb*

je vis des bas j'suis ta reine de Sa-ba Je vis des hauts je vis des bas j'suis ta
je vis des bas j'suis ta reine de Sa-ba Je vis des hauts je vis des bas j'suis ta

Db9 *Eb7M* *Dm7/5-G7* *Cm*

reine de Sa - ba J'vis des hauts j'suis ta reine de Sa - ba J'vis des
reine de Sa - ba J'vis des hauts mon coeur bat la sam-ba J'vis des

F9 *Ab/Bb* *Db9* *Eb7*

bas quand tu me fais dé-faut J'vis des hauts quand j're-vis nos é - bats J'vis des hauts
bas tu me tour-nes le dos J'vis des hauts à la fin du com-bat J'vis des hauts

Dm7/5 *G7* *1. Ab* *Db7* *Cm7* *3* *F7*

j'vis des bas Le haut de mes bas est si près d'mon point chaud Qu'en perds ton sang froid
j'vis des bas

Ab *Db7* *Cm* *F7* *G5+o-----*

Le bas de mon dos si près d'mon point zé - ro Te don - ne chaud Je vis des hauts

2. Ab *Db7* *Cm7* *3* *F7* *Ab*

Moi seule peut te faire Mon - ter du fond d'en-fer Ou bien tom-ber de haut De mes draps de soie Tu

Db7 *Cm* *F7* *G5+o-----* *Cm*

res-sors à chaque fois Ou tout laid ou tout beau Je vis des hauts je vis des bas j'suis ta

F9

reine de Sa-ba Je vis des hauts je vis des bas j'suis ta reine de Sa-ba Je vis des hauts

Ab/Bb *Db9* *Eb7M* ^{1.2.} *Dm7/5-G7* ^{3.} *Dm7/5- G7*

je vis des bas j'suis ta reine de Sa - ba Je vis des hauts

Detailed description: This block contains the first line of a musical score. It features a single staff in treble clef with a key signature of two flats (Bb and Eb). The melody consists of eighth and quarter notes. Chord symbols are placed above the staff: *Ab/Bb* at the start, *Db9* above the second measure, *Eb7M* above the third measure, ^{1.2.} *Dm7/5-G7* above the fourth measure, and ^{3.} *Dm7/5- G7* above the fifth measure. The lyrics "je vis des bas j'suis ta reine de Sa - ba Je vis des hauts" are written below the staff, with a slur under "de Sa - ba".

Cm

Detailed description: This block shows the second line of the musical score, which is a single staff in treble clef with a key signature of two flats. It contains a whole rest on the first line, with the chord symbol *Cm* written above it. The staff ends with a double bar line.